

KATARIINA VUORI
LAURI MAIJALA

HAAPAJÄRVEN ELVIS



KAUPUNGIN
LAHDEN TEATTERI



Katariina Vuoren *Erään tapon tarina (Like 2018)* -kirjan
pohjalta näytelmäksi kirjoittanut **Lauri Maijala**

Ohjaus, lavastus **Lauri Maijala**
Pukusuunnittelu **Tiina Hauta-aho**
Valosuunnittelu **Jouni Nykopp**
Äänisuunnittelu **Jukka Vierimaa**
Naamiointisuunnittelu **Kati Keronen**

Kantaesitys 18.2.2026, Studionäyttämö
Kesto 2 h 10 min, sisältää väliajan
Esitysoikeudet Katariina Vuori ja Lauri Maijala

EI MIKÄÄN TAVALLINEN TARINA

Katariina Vuoren kirja *Erään tapon tarina* tarttui minulle mukaan heti sen ilmestymisen jälkeen. Ilmiönä en ollut itse törmännyt vielä termiin ”True crime”, joka on nyttemmin vakiinnuttanut asemansa yhtenä varsin populääriä kirjallisuuden lajina asettuen johonkin dekkarin ja tietokirjan väliin. Tässä yhtälössä erottuu heti eräänlainen moraalinen ristiriita. Jotkut tekevät kirjan, tuotteen, toisten ihmisten silmittömistä tragedioista ja pyrkivät tekemään sillä elantonsa. Skandaalit myyvät ja mitä kauheampi ja pöyristyttävämpi on rikos – sitä enemmän voi odottaa myynniltä. Netflix on tuotteistanut Jeffrey Dahmerin ja Ed Geinin kaltaiset vakavasti sairaat joukkomurhaajat, ja yleisö kuluttaa. Minäkin. Jokin rikoksessa vetää puoleensa, jokin sisäänrakennettu voyerismi meissä haluaa seurata vääjäämätöntä katastrofia ja kokea sen myötä tunteita – oman kodin turvallisuudesta lämmöstä.

Erään tapon tarina on toki true crimeä, mutta teoksena se erottuu ratkaisevasti edukseen. Se on kirjallisten ansioittensa mukaan ensisijaisesti taideteos, väittäisin jopa suuri taideteos, sillä se esittelee lisäksi moraalisen kysymyksen, johon ei totta vie ole helppoa vastausta. Se kysyy onko ihmisen hengen riistäminen joskus oikein? Yksinkertainen vastaus on tietenkin, että ei. Ei missään nimessä. Mutta kun zoomaamme sisäänpäin Pohjois-Pohjanmaalaisen, 6500 asukkaan Haapajärven arkeen, jossa kaikki kuulevat mitä suljettujen verhojen takana tapahtuu, mutta kellään ei ole joko työkaluja, rohkeutta tai osaamista puuttua tilanteeseen. Tilanteeseen, jonka lopputulos olisi voinut se tavallinen niin usein pikku-uutiseksi päätyvä tarina, kun mies tappaa jonkun lähipiirissään pikaistuksissaan ja humalassa, ei yksinkertainen vastauksen antaminen olekaan helppoa. Eikä tämä ole se tavallinen tarina. Tämä on tarina rakkaudesta, joka voittaa pelon. Tämä on tarina taiteesta, tässä tapauksessa rockin kuninkaasta Elvis Presleystä, joka antaa merkityksen, kauneuden ja valon maisemaan, joka on näennäisesti ikiroudan peittämä.

Niin kuin esityksen alussa todetaan, tämä esitys on fiktiota, mutta perustuu tositapahtumiin aiheesta, joka on tuhansissa perheissä juuri tällä hetkellä todellisuutta. Tämä on suomalaiskansallista true crimeä, joka tuottaa jatko-osia uudelleen ja uudelleen, ellei yhteiskuntamme tee niitä muutoksia, jotka suojelevat rikoksen uhreja, eivätkä niiden tekijää. Ihminen ei muutu koskaan addiktioineen, aggressioineen, masennuksineen ja viimeisine epätoivoisine tekoineen, mutta rakenteet muuttuvat, kun niitä muutetaan. Ja kun rakenteet muuttuvat, voidaan pelastaa ihmishenkiä. Kaikilla ei ole Elvistä kaapissa eikä sellaista mummoa kuin pikku-Askolla oli – ja on yhä tänäkin päivänä.

Ollaan ystävät rohkeita, puolustetaan niitä, jotka eivät siihen itse kykene. Ollaan heikoimman puolella. Sitä on olla ihminen ja siksi ihmiskunta on selvinnyt mahdottomista olosuhteista aina näihin päiviin asti. Silloin yhteiskuntamme tuottaa vähemmän niitä onnettomia ihmiskohtaloita, joita alkoholi, väkivalta ja huumeet hallitsevat ja niitä jotka heidän alleen syyttöminä murskaantuvat.

Tämän esityksen teksti perustuu Katariina Vuoren kirjaan, hänen kirjaansa varten tekemiin haastatteluihin, poliisikuukusteluihin, Eskon Askolle ja Askon äidille lähettämiin kirjeisiin, sekä oman mielikuvitukseni tuotteisiin. Esityksen henkilöiden nimistä suurin osa on muutettu.

Lauri Majjala

Ohjaaja ja näytelmän kirjoittaja

ROOLEISSA

| | |
|--|------------------------------|
| ASKO | Vilma Kinnunen |
| ULLA | Anna Pitkämäki |
| HELVI | Lumikki Väinämö |
| ESKO | Tapani Kalliomäki |
| ELVIS | Teemu Palosaari |
| KIMMO | Jari-Pekka Rautiainen |
| MIKA, <i>Eskon veli</i> | Jori Halttunen |
| LEENA, <i>Ullan sisko</i> | Liisa Vuori |
| OPETTAJA | Aki Raiskio |
| JOUNI, <i>Ullan siskon mies</i> | Jari-Pekka Rautiainen |
| HELENA, <i>Ravintola Kiepin bingoemäntä</i> | Liisa Vuori |
| HERMANNI, <i>Jounin kaveri</i> | Jori Halttunen |
| LÄÄKÄRI | Liisa Vuori |
| R-KIOSKIN MYYJÄ | Liisa Vuori |
| TIIMARIN MYYJÄ | Aki Raiskio |
| PUUJALKA-VESKU | Aki Raiskio |
| ARJA | Liisa Vuori |
| SIJAINEN | Jori Halttunen |
| KONSTAAPELI NUMMELA | Aki Raiskio |
| KONSTAAPELI AHO | Liisa Vuori |
| KONSTAAPELI MOILANEN | Jari-Pekka Rautiainen |
| JARKKO, <i>Vanginvartija</i> | Jori Halttunen |

Esityksessä kuullaan musiikkia seuraavilta artisteilta:

Irwin Goodman
Rinneradio
Nobuo Uematsu
Elvis Presley
Rauli Badding Somerjoki
ZZ Top
Benny Goodman
Michael Nyman
Riku Niemi and his orchestra
Spiritualized
Asko Argillander & The Blue Flame

Tuottaja **Marjo Leppä**
Järjestäjä **Emma Wirtanen**
Valo- ja ääniteknikko **Jussi Mykkänen**
Videotraileri **Antti Rautava**
Tarpeistonvalmistus **Tiitu Peltomaa, Emma Wirtanen** sekä
Tarja Eade, Remi Eskelinen, Martta Pennanen
Tarpeistonhoitaja **Emma Wirtanen**
Kampaukset, maskeeraus sekä Askon peruukki **Kati Keronen**
Näyttämömestari **Petteri Vuorinen**
Näyttämötekniikka **Jari Järvenheimo, Joel Kärkäs,**
Pasi Törrönen
Lavastuksen toteutus lavastemestari **Mika Ojala, Pekka**
Enqvist, Päivi Haimakainen, Niko Honkavaara, Heli Koskinen,
Jouko Saares, Maarit Sallinen, Tiina Turunen
Pukujen toteutus puvustonhoitaja **Laura Mykrä, Mikael**
Hynynen, Maija Korsu, Laura Rajala, Reija Ruotsalainen,
Kirsi Tervo sekä työharjoittelija **Tinja Rönneberg**
Pukija **Anna Ollila**
Mainoskuva **Antti Sepponen**
Lehdistökuvat **Janne Vasama**
Käsiohjelma **Lauri Maijala, Jetta Kuitunen**
Taitto **Elisa Sola**
Käsiohjelman painatus **Markprint Oy**

Lapsen ääni nauhalla **Hertta Wirtanen**

KIITOKSET

Asko Argillander ja Askon perhe
Ulla Vierimaa
Armi Kalliomäki

Lahjoita ja auta!
Tue Ensi- ja turvakotien liiton työtä lähisuhdeväkivallan
lopettamiseksi Suomessa.

Lahjoita MobilePaylla numeroon 91539 tai skanna QR-koodi.
Voit lahjoittaa myös osoitteessa www.etkl.fi/lahjoita



ENSI- JA
TURVAKOTIEN
LIITTO

markprint